



NO'HMA

Spazio Teatro Teresa Pomodoro

Un teatro libero

Superare confini e abbattere barriere: è questo che fa No'hma, mettendo in circolo energia creativa per un progresso culturale, artistico e sociale oggi quanto mai necessario. Un teatro da sempre connesso con il mondo.

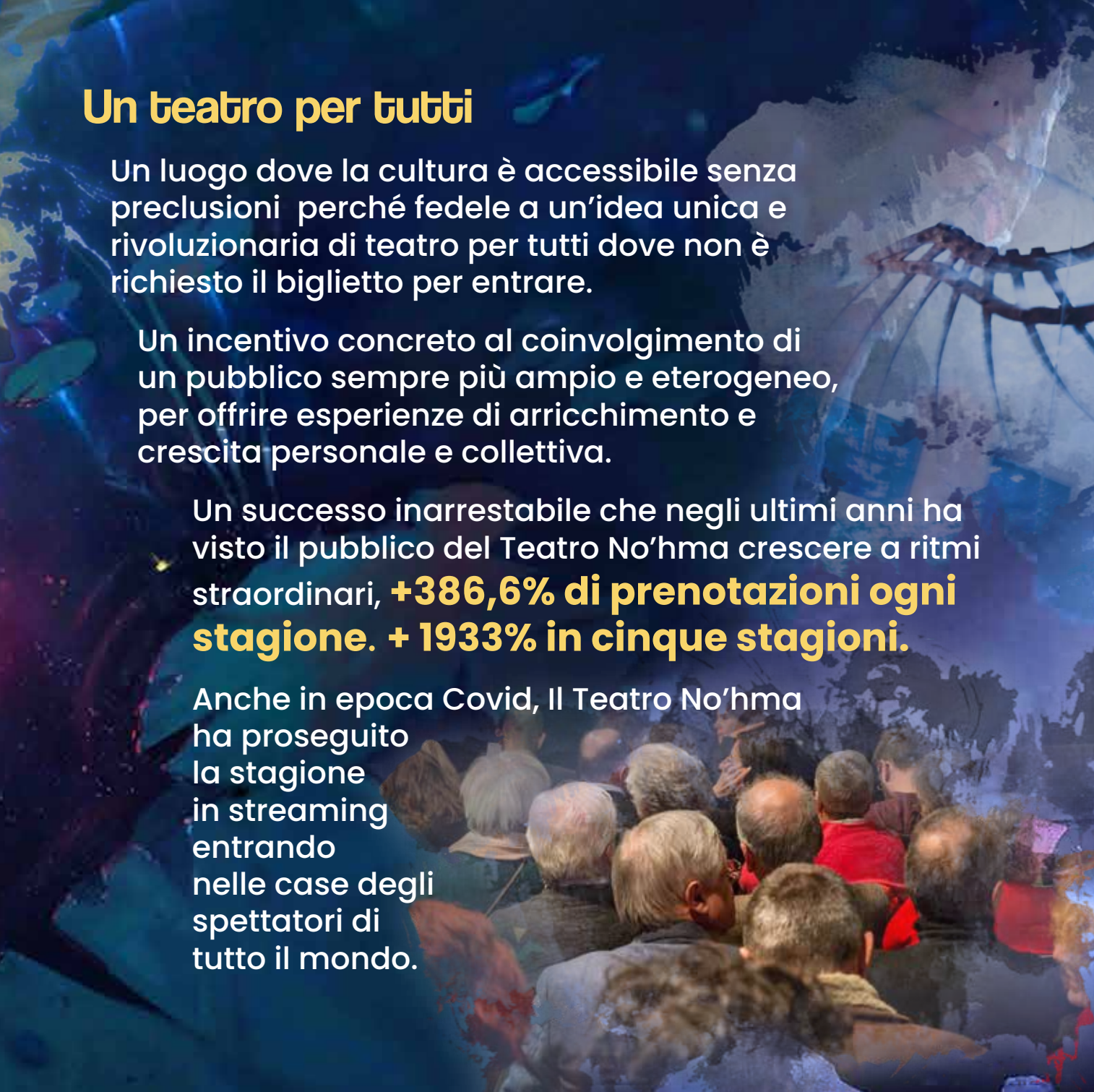
Un teatro per tutti

Un luogo dove la cultura è accessibile senza preclusioni perché fedele a un'idea unica e rivoluzionaria di teatro per tutti dove non è richiesto il biglietto per entrare.

Un incentivo concreto al coinvolgimento di un pubblico sempre più ampio e eterogeneo, per offrire esperienze di arricchimento e crescita personale e collettiva.

Un successo inarrestabile che negli ultimi anni ha visto il pubblico del Teatro No'hma crescere a ritmi straordinari, **+386,6% di prenotazioni ogni stagione. + 1933% in cinque stagioni.**

Anche in epoca Covid, Il Teatro No'hma ha proseguito la stagione in streaming entrando nelle case degli spettatori di tutto il mondo.





Uno sguardo oltre gli orizzonti

Da sempre punto di riferimento per la scena artistica internazionale,

con Il **Premio Internazionale**

dedicato al **Teatro Nudo di Teresa Pomodoro**

No'hma si distingue per la sua capacità di intercettare tendenze, svelare tradizioni, guardare alle sperimentazioni e suggerire innovazioni.

Un viaggio intorno al mondo

Scoprire, conoscere, confrontarsi porta No'hma a sviluppare la sua natura e prospettiva internazionale esplorando diverse

espressioni artistiche per costruire insieme un domani migliore basato sulla forza aggregante e solidale della cultura.



**Una natura
cosmopolita e
trasversale**

Fiore all'occhiello del Teatro,
il **Premio Internazionale**
porta il pubblico dalla
Mongolia a Taiwan,
dalla Corea del Sud
al Venezuela, dalla
Finlandia all'Armenia.
Un viaggio che non
ha punti di partenza
né arrivi, ma esplora
da sempre le realtà
meno conosciute
e più affascinanti.
Un'occasione unica
per conoscere il
mondo attraverso
le esperienze
artistiche più
diverse.



**Scoperta
e condivisione
interculturale**

No'hma è il teatro dove lo spettatore diviene cittadino del Mondo.



NO'HMA
Spazio Teatro Teresa Pomodoro

Un teatro libero

Superare confini e abbattere barriere: è questo che fa No'hma, mettendo in circolo energia creativa per un progresso culturale, artistico e sociale oggi quanto mai necessario. Un teatro da sempre connesso con il mondo.

Un teatro per tutti

Un luogo dove la cultura è accessibile senza preclusioni perché fedele a un'idea unica e rivoluzionaria di teatro per tutti dove non è richiesto il biglietto per entrare.

Un incentivo concreto al coinvolgimento di un pubblico sempre più ampio e eterogeneo, per offrire esperienze di arricchimento e crescita personale e collettiva.

Un successo inarrestabile che negli ultimi anni ha visto il pubblico del Teatro No'hma crescere a ritmi straordinari, **+386,6% di prenotazioni ogni stagione. + 1933% in cinque stagioni.**

Anche in epoca Covid, Il Teatro No'hma ha proseguito la stagione in streaming entrando nelle case degli spettatori di tutto il mondo.

Uno sguardo oltre gli orizzonti

Da sempre punto di riferimento per la scena artistica internazionale,

con il **Premio Internazionale** dedicato al **Teatro Nudo di Teresa Pomodoro**

No'hma si distingue per la sua capacità di intercettare tendenze, svelare tradizioni, guardare alle sperimentazioni e suggerire innovazioni.

Un viaggio intorno al mondo

Scoprire, conoscere, confrontarsi porta No'hma a sviluppare la sua natura e prospettiva internazionale esplorando diverse

espressioni artistiche per costruire insieme un domani migliore basato sulla forza aggregante e solidale della cultura.


Una natura cosmopolita e trasversale

Fiore all'occhiello del Teatro, il **Premio Internazionale**

porta il pubblico dalla Mongolia a Taiwan, dalla Corea del Sud al Venezuela, dalla Finlandia all'Armenia. Un viaggio che non ha punti di partenza né arrivi, ma esplora da sempre le realtà meno conosciute e più affascinanti. Un'occasione unica per conoscere il mondo attraverso le esperienze artistiche più diverse.

Scoperta e condivisione interculturale

No'hma è il teatro dove lo spettatore diviene cittadino del Mondo.



**Un cartellone di
rappresentazioni unico
nel panorama nazionale
e internazionale che
spazia attraverso i
generi e le discipline**

A theatrical stage set featuring a woman in a white, lace-trimmed dress standing on the left. In the center, a man in a white suit is partially visible, and a globe sits on a pedestal. The background is a dark, textured wall with a large, glowing white shape. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

Liberi, indipendenti e quindi diversi

Lo Spazio Teatro No'hma da sempre proclama e professa la sua libertà artistica e culturale. Slegato dalle logiche delle sovvenzioni economiche porta avanti la propria ricerca seguendo le spinte internazionali e facendosi faro culturale in un contesto sempre più buio.

The background is a composite image. On the left, there are several jellyfish of various colors (pink, white, yellow) with long, thin tentacles. On the right, a person is shown from the back, wearing traditional, possibly indigenous, clothing. The overall lighting is dramatic, with a mix of cool blues and warm oranges.

Una realtà che negli anni ha creato una
rete internazionale tra più di **60** paesi
partecipanti con
112 Ambasciate, **53** Istituti di Cultura
e oltre **130** artisti e compagnie provenienti
da ogni angolo del mondo.

Protagonista della scena mondiale

Il Premio Internazionale

ogni anno vede protagonisti quattordici Paesi e quattordici compagnie con spettacoli che alternano e uniscono fra loro prosa, musica e danza. Per le realtà teatrali più lontane è una occasione unica per farsi conoscere all'interno della scena mondiale.



Entra nel mondo di No'hma

Scopri un progetto unico che opera sulla frontiera del nuovo che scorre, spesso sottotraccia, in ogni angolo del mondo.

Un punto fermo nel panorama culturale, ma in continuo movimento.

Aperto anche alle tematiche escluse dalla cultura di tradizione, abbatte muri, mescola linguaggi e codici culturali per individuare nuove vie di comunicazione, creazione ed elaborazione artistica.

Una idea rivoluzionaria ed unica di Teatro.




NO'HMA
Spazio Teatro Teresa Pomodoro

20131 Milano
Via Andrea Orcagna 2

www.nohma.org
nohma@nohma.it

+39 02 45485085



Un cartellone di rappresentazioni unico nel panorama nazionale e internazionale che spazia attraverso i generi e le discipline

Liberi, indipendenti e quindi diversi

Lo Spazio Teatro No'hma da sempre proclama e professa la sua libertà artistica e culturale. Slegato dalle logiche delle sovvenzioni economiche porta avanti la propria ricerca seguendo le spinte internazionali e facendosi faro culturale in un contesto sempre più buio.

Una realtà che negli anni ha creato una rete internazionale tra più di **60** paesi partecipanti con

112 Ambasciate, **53** Istituti di Cultura e oltre **130** artisti e compagnie provenienti da ogni angolo del mondo.

Protagonista della scena mondiale

Il **Premio Internazionale** ogni anno vede protagonisti quattordici Paesi e quattordici compagnie con spettacoli che alternano e uniscono fra loro prosa, musica e danza. Per le realtà teatrali più lontane è una occasione unica per farsi conoscere all'interno della scena mondiale.

Entra nel mondo di No'hma

Scopri un progetto unico che opera sulla frontiera del nuovo che scorre, spesso sottotraccia, in ogni angolo del mondo.

Aperto anche alle tematiche escluse dalla cultura di tradizione, abbatte muri, mescola linguaggi e codici culturali per individuare nuove vie di comunicazione, creazione ed elaborazione artistica.

Un punto fermo nel panorama culturale, ma in continuo movimento.

Una idea rivoluzionaria ed unica di Teatro.

NO'HMA
Spazio Teatro Teresa Palmadoro

20131 Milano
Via Andrea Orcagna 2
www.nohma.org
nohma@nohma.it
+39 02 45485085