



NO'HMA
Spazio Teatro Teresa Pomodoro

Un teatro libero

Superare confini e abbattere barriere: è questo che fa No'hma, mettendo in circolo energia creativa per un progresso culturale, artistico e sociale oggi quanto mai necessario. Un teatro da sempre connesso con il mondo.

Un teatro per tutti

Un luogo dove la cultura è accessibile senza preclusioni perché fedele a un'idea unica e rivoluzionaria di teatro per tutti dove non è richiesto il biglietto per entrare.

Un incentivo concreto al coinvolgimento di un pubblico sempre più ampio e eterogeneo, per offrire esperienze di arricchimento e crescita personale e collettiva.

Un successo inarrestabile che negli ultimi anni ha visto il pubblico del Teatro No'hma crescere a ritmi straordinari con più di **110.000 spettatori in presenza dall'Aprile 2021 alla chiusura della stagione 2024/25.**

Anche in periodo Covid, Il Teatro No'hma ha continuato le sue Stagioni con spettacoli in streaming e OnLife® entrando nelle case di tutto il mondo.

Con più di 4.200 iscritti, 357.706 visualizzazioni (37.062,7 ore) e 2.750.000 impressioni, il Teatro No'hma trasmette in streaming dal 2018.

Uno sguardo oltre gli orizzonti

Da sempre punto di riferimento per la scena artistica internazionale, con il **Premio Internazionale** dedicato al **Teatro Nudo di Teresa Pomodoro** No'hma si distingue per la sua capacità di intercettare tendenze, svelare tradizioni, guardare alle sperimentazioni e suggerire innovazioni.

Un viaggio intorno al mondo

Scoprire, conoscere, confrontarsi porta No'hma a sviluppare la sua natura e prospettiva internazionale esplorando diverse espressioni artistiche per costruire insieme un domani migliore basato sulla forza aggregante e solidale della cultura.




**Una natura
cosmopolita e
trasversale**

Fiore all'occhiello del Teatro, il **Premio Internazionale** porta il pubblico dalla Mongolia à Taiwan, dalla Corea del Sud al Venezuela, dalla Finlandia all'Armenia, dall' Uruguay al Camerun e dall'Afghanistan alla Tanzania; un itinerario che abbraccia tutto il mondo, compresa Nuova Zelanda, Algeria e Laos. Un viaggio che non ha punti di partenza né arrivi, ma esplora da sempre le realtà meno conosciute e più affascinanti. Un'occasione unica per conoscere il mondo attraverso le esperienze artistiche più diverse.



**Scoperta
e condivisione
interculturale**

No'hma è il teatro
dove lo spettatore
diviene cittadino del
Mondo.

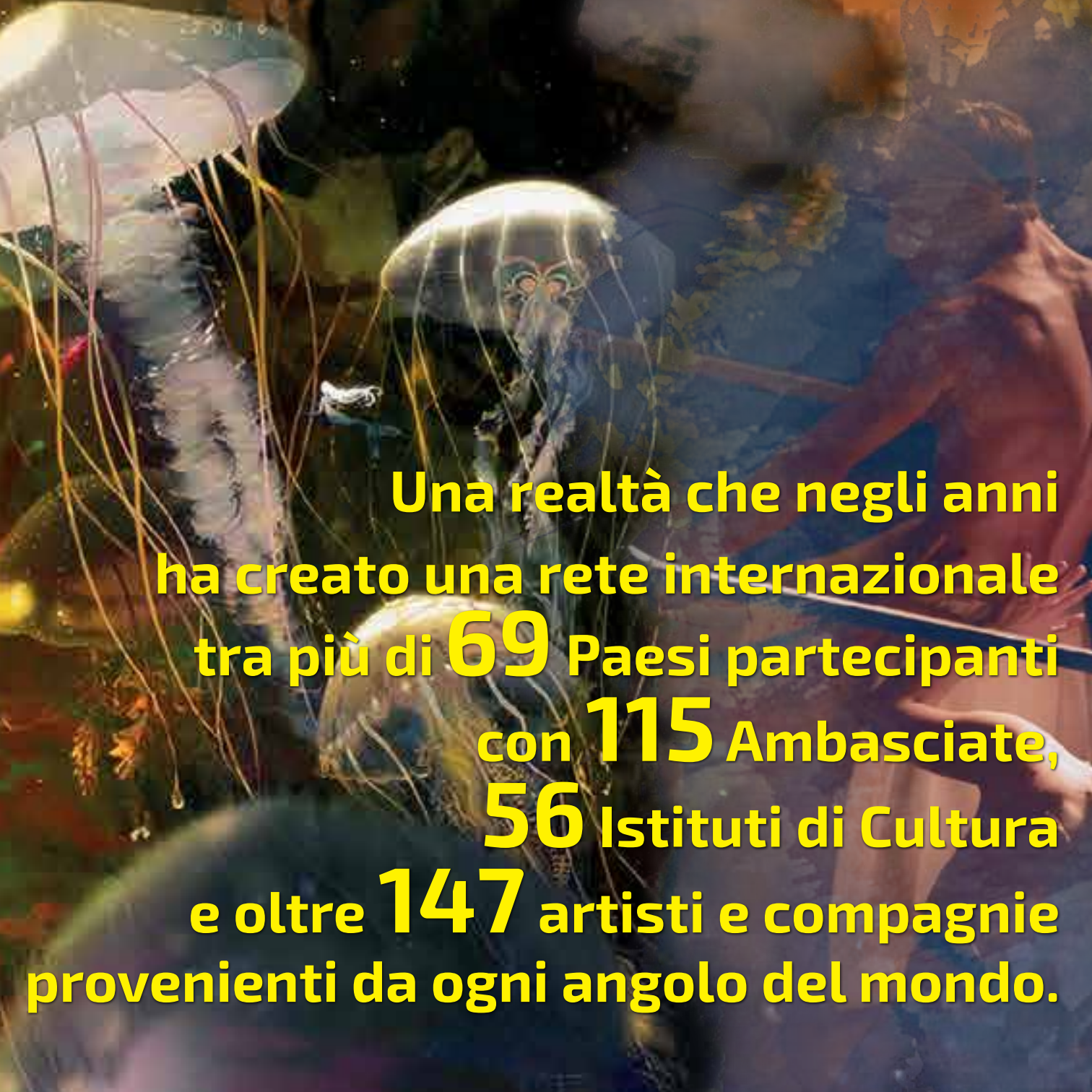


**Un cartellone di
rappresentazioni
unico nel panorama
nazionale e
internazionale che
spazia attraverso
i generi e le
discipline**



Liberi, indipendenti e quindi diversi

Lo Spazio Teatro No'hma da sempre proclama e professa la sua libertà artistica e culturale. Slegato dalle logiche delle sovvenzioni economiche porta avanti la propria ricerca seguendo le spinte internazionali e facendosi faro culturale in un contesto sempre più buio.

The background image is a composite. On the left, there are several jellyfish with translucent, bell-shaped bodies and long, thin tentacles, set against a dark, blue-green background. On the right, a person is shown from the waist up, wearing a traditional, reddish-brown garment. The person's face is partially obscured by a large, semi-transparent globe. The overall scene suggests a global or multicultural theme.

**Una realtà che negli anni
ha creato una rete internazionale
tra più di **69** Paesi partecipanti
con **115** Ambasciate,
56 Istituti di Cultura
e oltre **147** artisti e compagnie
provenienti da ogni angolo del mondo.**

Protagonista della scena mondiale

Il **Premio Internazionale** ogni anno vede protagonisti quattordici Paesi e quattordici compagnie con spettacoli che alternano e uniscono fra loro prosa, musica e danza. Per le realtà teatrali più lontane è una occasione unica per farsi conoscere all'interno della scena mondiale.



Entra nel mondo di No'hma

Scopri un progetto unico che opera sulla frontiera del nuovo che scorre, spesso sottotraccia, in ogni angolo del mondo.

Aperto anche alle tematiche escluse dalla cultura di tradizione, abbatte muri, mescola linguaggi e codici culturali per individuare nuove vie di comunicazione, creazione ed elaborazione artistica.

Un punto fermo nel panorama culturale, ma in continuo movimento.

Una idea rivoluzionaria ed unica di Teatro.

**NO'HMA**
Spazio Teatro Teresa Pomodoro

20131 Milano
Via Andrea Orcagna 2

www.nohma.org
nohma@nohma.it

+39 02 45485085