

COMUNICATO STAMPA

*Mercoledì 24 e giovedì 25 ottobre 2018 spettacolo-evento in esclusiva del grande interprete della drammaturgia e della canzone partenopee*

## **Teatro No'hma, concerto di benvenuto di Enzo Moscato. L'undicesima stagione ideata e diretta da Livia Pomodoro**

*“Le relazioni tra gli uomini di nuovo insieme nell'avventura della vita” è il filo conduttore della stagione 2018-19 dello Spazio teatrale Teresa Pomodoro di Via Orcagna a Milano – Nell'arco di otto mesi quattordici rappresentazioni di giovani compagnie da tutto il mondo, sette concerti, otto spettacoli tra i più rappresentativi del panorama teatrale contemporaneo, le domeniche speciali – Un teatro per tutti, libero e indipendente, che non fa pagare il biglietto agli spettatori*

Dopo la pausa estiva il Teatro No'hma accoglie vecchi e nuovi spettatori con un evento straordinario, il concerto di benvenuto di Enzo Moscato, mentre si sta mettendo a punto la Stagione 2018-2019, con un cartellone ricco di appuntamenti e sempre più aperto alla dimensione internazionale.

Il grande interprete della drammaturgia e della canzone partenopee sarà ospite dello Spazio teatrale di Via Orcagna, a Milano, in due esclusive serate, mercoledì 24 e giovedì 25 ottobre alle 21.

Enzo Moscato, accompagnato da quattro musicisti, condurrà gli spettatori in un raffinato quanto suggestivo “viaggio obliquo nella canzone napoletana con sconfinamenti in ambito nazionale e internazionale”, proponendo i brani che danno il titolo al suo nuovo album, “Modo minore”, che sarà presentato in anteprima proprio in occasione del concerto milanese.

L'ingresso, come sempre al No'hma, è gratuito e libero fino a esaurimento dei posti. Gli spettacoli dell'undicesima stagione ideata e diretta da Livia Pomodoro, dopo la scomparsa nel 2008 della sorella Teresa, fondatrice del teatro, sono in calendario da novembre a giugno 2019.

Il filo conduttore della stagione 2018-2019 sono “le relazioni tra gli uomini di nuovo insieme nell'avventura della vita”, ideale prosecuzione di “Passione, fuoco della vita”, il tema della stagione che si è chiusa a luglio scorso con una grande festa musicale che dagli spazi del teatro ha “invaso” tutta via Orcagna.

Si alterneranno al No'hma quattordici giovani compagnie da tutto il mondo partecipanti al Premio internazionale "Il teatro nudo di Teresa Pomodoro", sette concerti, otto spettacoli tra i più rappresentativi del panorama teatrale contemporaneo, le domeniche speciali, la "Prima della Prima alla Scala" il 5 e 6 dicembre, e, il 19 dicembre, "Il Dono alla città di Milano", attesissimo evento che dal 2010 rivitalizza e reinterpreta i luoghi più suggestivi della metropoli e delle sue periferie.

Il Premio internazionale, in particolare, che nell'ultima stagione ha visto protagonisti gruppi provenienti da Francia, Portogallo, Argentina, Grecia, Iran, Romania, India, Lituania, Corea del Sud, nella nuova stagione, grazie alla collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri attraverso il programma "Italia, Culture, Africa 2019", allarga quest'anno l'orizzonte ai Paesi dell'area sub-sahariana: un ideale collegamento con il nuovo prestigioso incarico di docenza conferito a Livia Pomodoro, presidente del Milan Center for food law and policy, che dall'autunno terrà all'Università Statale di Milano un corso sul diritto e l'accesso al cibo, cattedra istituita dall'Unesco unica nel genere in Italia.

Spiega Livia Pomodoro: "No'hma attiva i suoi sensori nel mondo per agganciarsi al fluire del pensiero sotterraneo e portare al suo pubblico, in un'epoca di grandi solitudini, nuovi sguardi con cui scrutare l'orizzonte. Sveleremo infatti come la folla delle solitudini cominci a disperdersi, come gli uomini si stiano ribellando alla repressione dei sentimenti, alla dittatura del superfluo, all'oblio dell'immaginario. È sempre più urgente il bisogno di riconnettersi alla parte più profonda di sé, e di dividerla, metterla in circolo per ritrovarsi".

Ancora una volta il No'hma si conferma come crocevia di esperienze, capace di parlare a nuovi pubblici, rafforzando a livello internazionale il ruolo di teatro libero e indipendente che "esce dal ricatto dell'abbondanza e dell'ostentazione", sottolinea la presidente Pomodoro. "Un teatro che non si piega all'apparenza, ma che, nudo, si cala nei significati, nell'esplorazione dell'uomo e della società da lui creata, con sguardo curioso e disincantato".

## **INFO**

### **SPAZIO TEATRO NO'HMA TERESA POMODORO**

**diretto da Livia Pomodoro.**

**Via Andrea Orcagna 2 – 20131 Milano (MM2 linea verde – fermata Piola).**

**Stagione 2018-2019: "Le relazioni tra gli uomini di nuovo insieme nell'avventura della vita".**

**Gli spettacoli sono tutti a ingresso libero e gratuito fino a esaurimento dei posti.**

**È gradita la prenotazione, tel. 0245485085 / 0226688369.**

**È possibile prenotare anche collegandosi al sito [www.nohma.org](http://www.nohma.org)**