



Spazio Teatro NO'HMA
Teresa Pomodoro

COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 24 e giovedì 25 ottobre 2018 alle 21 Spazio Teatro No'hma diretto da Livia Pomodoro dà il benvenuto al pubblico con un grande concerto-evento.

Enzo Moscato tra musica e parole, viaggio nella canzone napoletana e internazionale

Un'incursione nelle più belle pagine della storia musicale recente.

Tra gli altri, Carosone, Mario Trevi, Dalida, Gaber e Tenco

Il concerto in esclusiva Modo Minore mescola codici e linguaggi.

Musica, teatro e video per un'idea di musica inclusiva.

Dopo la pausa estiva, Spazio Teatro No'hma riapre le porte al suo pubblico con un concerto straordinario, "Modo Minore" di Enzo Moscato. Due serate in esclusiva il 24 e 25 ottobre alle ore 21 per presentare il suo quinto album al pubblico del teatro milanese. Un'occasione speciale anche per scoprire l'undicesima stagione ideata da Livia Pomodoro, il cui filo conduttore è "le relazioni tra gli uomini di nuovo insieme nell'avventura della vita". L'ingresso, come sempre al No'hma, è gratuito e libero fino a esaurimento dei posti. Il grande interprete della drammaturgia e della canzone partenopea, diretto da Pasquale Scialò e accompagnato da un ensemble di musica da camera, riarrangerà alcuni brani tratti dall'omonimo recital che ha debuttato al Ravello Festival nel 2016. Moscato, creatore di un linguaggio che unisce tradizione e innovazione, accompagnerà gli spettatori "in un viaggio obliquo nella canzone napoletana con sconfinamenti in ambito nazionale e internazionale". Un'occasione per riscoprire alcune delle più belle pagine della storia musicale recente attraverso le sonorità degli anni '50, '60 e '70. Da Carosone, passando per Ugo Calise, Enzo Di Domenico, Mario Trevi, Luigi Tenco, Giorgio Gaber, Dalida, Sonny&Cher e Gloria Christian, "Modo Minore" mescola codici, linguaggi, musica, teatro e video per dare voce a un'idea di "musica inclusiva", in bilico tra luoghi comuni e surreale creatività, tra le melodie cantate nei vicoli dei quartieri spagnoli e le canzoni intonate nella suggestiva e raffinata atmosfera dei nightclub. Ideale prosecuzione di "Toledo Suite" del 2011, "Modo Minore", racconta il suo interprete, "indica una nozione tecnica della musica, è un termine associato a componenti poco noti o caduti nell'oblio, quando non considerati di bassa qualità. È allo stesso tempo un sentimento di umiltà nell'avvicinarsi a qualsiasi argomento e soprattutto al teatro. Nello spettacolo si parlerà del me bambino di più di cinquant'anni fa, della mia ossessione artistica ed esistenziale per Napoli e dell'infanzia, mia e della generazione cui appartengo". Un "bricolage sonoro" nostalgico, scanzonato, travolgente ed energico, che sovrappone più significati e piani



Spazio Teatro NO'HMA
Teresa Pomodoro

narrativi e che dimostra, ancora una volta, la capacità della Compagnia Enzo Moscato di raccontare l'anima popolare di Napoli e dell'Italia intera.

INFO

SPAZIO TEATRO NO'HMA TERESA POMODORO

Diretto da Livia Pomodoro.

Via Andrea Orcagna 2 – 20131 Milano (MM2 linea verde – fermata Piola)

Mercoledì 24 e giovedì 25 ottobre alle ore 21.00

“Modo Minore”

Produzione: Compagnia Teatrale Enzo Moscato/ Casa del Contemporaneo;

Interpretazione, testo e regia: Enzo Moscato;

Progetto, arrangiamenti e direzione musicale: Pasquale Scialò;

Con: Paolo Cimmino, Antonia Colica, Antonio Pepe, Claudio Romano;

Organizzazione: Claudio Affinito

Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento dei posti.

È gradita la prenotazione, tel. 0245485085 / 0226688369.

È possibile prenotare anche collegandosi al sito www.nohma.org

Milano, 17 ottobre 2018