



CONFINI D U E M I L A V E N T U N O D U E M I L A
V E N T I D U E

DAL
TEATRO GRECO AL RINASCIMENTO ALLA CONTEMPORANEITÀ, DALLE SUE
ORIGINI AD OGGI, IL TEATRO SI È COSTITUITO SU UNA DUPLICITÀ: UN RADICAMENTO NEL LUOGO FISICO DEL TEATRO CHE PERMEA
LE RELAZIONI SOCIALI CON IL PUBBLICO, CHE È LÌ DOVE IL TEATRO AVIENE. DALL'ALTRA PARTE IL SUO NARRARE CHE SI SVOLGE IN
UN ALTROVE, OLTRE IL LUOGO E IL CONTESTO, IN UN 'DAPPERTUTTO' GEOGRAFICO E CULTURALE. NO'HMA FA PROPRIA QUESTA
VOCAZIONE ORIGINARIA DEL TEATRO CHE VA AL DI LÀ, OLTRE I CONFINI OLTRE AL SE STESSO DELLA FISICITÀ E DEL LUOGO. NO'HMA
VUOLE DARE AL SUO STESSO SIGNIFICATO NOMINALISTICO, *PENSARE E SENTIRE*, L'IDEA, IL PROGETTO, IL FARE E IL NARRARE
OLTRE OGNI LIMITE, VERSO UNA SORTA DI INFINITUM COMUNICATIVO. LA SUA SPERIMENTAZIONE, LA SUA NARRAZIONE, IL SUO
LINGUAGGIO FRA INNOVAZIONE TECNOLOGICA E CONTAMINAZIONE DI GENERI – LA DRAMMATURGIA, LA DANZA, IL BALLETO,
LA MUSICA, IL MIMO... – SONO COSTRUITI PER SE STESSI, MA SI ORIENTANO VERSO UN LIMITE CHE SI ESPANDE E SI FLUIDIFICA
ALL'INFINITO. IL TEATRO, QUINDI, SENZA CONFINI: DELLA CREATIVITÀ E DELLA LIBERTÀ. IL SUPERAMENTO DEI CONFINI È ANCHE
SUPERAMENTO DEL 'PUBBLICO' CHE DIVENTA TANTI PUBBLICI, DIVERSI E DISSEMINATI NEI TERRITORIE CHE CON LA PROPRIA IDENTITÀ
CONTRIBUISCONO A CREARE, INTERAGENDO CON LA FORMA DEL TEATRO DIFFUSO, IL VALORE DEL
TEATRO STESSO. UN PUBBLICO CHE NON ASSISTE, MA CHE PARTECIPA
E SI INTEGRA NELLO SPETTACOLO.

MARIO ABIS

www.nohma.org



PRECONFINI

66 Nessun confine. Gli artisti sono persone così strane. Si muovono, operano alle frontiere e spesso le attraversano. Chi c'è dall'altra parte? Se l'arte avesse qualche compito, sarebbe comunicare. C'è un territorio migliore di uno che è diviso da un confine e chiede una nuova unione?

KRZYSZTOF POPIOLEK

Senza confini... Mentre eravamo barricati nel nostro guscio, indotti a salvaguardarci dalla minaccia del respiro collettivo, ho sognato un mondo senza confini. Le pareti della stanza erano chiuse su tre lati, ma la quarta si apriva all'incontro. Dall'alto del soffitto oscuro piovevano luci che trasformavano lo spazio noto in un universo ricco di meraviglie.

Quando mi sono svegliato, mi sono ritrovato nell'unica casa possibile: il teatro.

MARCO SGROSSO

Le missioni spaziali svelano la Terra senza confini, ma messa in pericolo dall'uomo stesso. "Se alzi un muro, pensa a ciò che resta fuori!" (Italo Calvino) L'arte, che travalica tempo e spazio e apre all'empatia, aiuterà l'umanità a unirsi in uno sforzo titanico per evitare la catastrofe. L'arte riporta l'uomo al momento della nascita, quando ancora non conosce confini.

CHARLIE OWENS

La musica abbatte i confini. Innanzitutto i nostri stessi confini personali spalancandoci orizzonti di conoscenze e di sensibilità che ci rimettono in connessione con la nostra identità e la nostra storia, annullando il limite tra sfera razionale e sfera emotiva. Ma anche i confini tra le persone e le culture: un linguaggio universale che supera le differenze. Per questo è importante aprirsi senza preconcetti a stili e tradizioni diverse in una prospettiva di scambio e di arricchimento.

Confini / Sconfini. Il confine è ciò che per natura è chiuso, limitato, parziale; lo sconfinato è, potenzialmente e di fatto, esattamente il contrario: il senza limite, il senza una meta precisa e definitiva.

Se ci pensate bene, e almeno se diamo alla parola/concetto "Teatro" una valenza doppia, cioè al contempo fisica e immateriale, astratta, locale e universale, l'ossimoro "confini/sconfini" è esattamente l'essenza e il prodigio di ciò che chiamiamo "la scena" e la sfida che, in questo senso, ogni volta essa porge allo spettatore.

ENZO MOSCATO

lo ritengo che dovunque ci siano delle linee che delimitano spazi e confini, pensieri e dunque libertà esse andrebbero cancellate. E bisognerebbe che questa mutazione iniziasse proprio partendo dalla riformulazione del concetto di "confine" abbinato a quello di chiusura nello specchio del cuore umano. Le rivoluzioni partano sempre dentro di noi... E aggio ditto bbuòno!

PEPPE BARRA

Senza confini. L'anima umana, ingabbiata in un corpo e ricoperta da una pelle, e perciò con un confine, lotta per esprimersi e andare aldilà dei suoi limiti. L'arte in questo senso è di grande aiuto riuscendo a fare ponti, dove altri costruiscono muri. Un mondo senza confini è quello che dobbiamo perseguire, dove l'arte sia la bandiera che ci unisce.

È bello pensare a un amore, a una generosità, a una disponibilità a incontrare l'altro senza confini. È quindi bello che lo sconfinato sia lasciato all'immaginazione, alla fantasia, allo spirito, ma poi è bene pensare a dei confini a delle soglie dove sostare, dove aspettare l'invito, dove riflettere sulle conseguenze, dove assumersi responsabilità prima di procedere. Ed è bene, ne va della nostra stessa sopravvivenza, che ci siano anche confini, limiti etici invalicabili.

GIOVANNI CRIPPA

Le nostre vite sono legate. Cambiamento climatico. Pandemico. Politica estremista. Crisi dei rifugiati. Ciò che accade in un paese, può propagarsi attraverso l'atmosfera, su Internet, tra porosi confini nazionali. Nessun paese è un'isola.

LIM KIEN LEE

Seguendo il greto di un fiume verde come un'Amazzonia selvaggia, antico confine di guerre sanguinose, si arriva al mare e si scopre l'infinito. E dunque il senso assurdo dei nostri limiti si sgretola, come l'onda che s'infrange ai nostri piedi. Il confine va superato, il confine va superato, il confine va superato. E l'anima si distende nel cielo stellato.

PAOLO COLONNELLO

Gli esseri umani e gli animali sono in relazione, seguono l'ordine cosmico. Una giornata di festa; la celebrazione della vita in un mondo senza confini è un giorno sacro. Un detto bamanano ci insegna questo: "Devi dimostrare il tuo coraggio e affrontare il leone da solo. Quando il filo si rompe". E questa è la cosa più grave che può accadere in un mondo che ora è malato. Il mondo è irrequieto, rimbomba, uomini, la terra. Il nostro teatro celebra la bellezza e la saggezza della società universale.

YAYA COULIBALY

RICCARDO CHAILLY

Quali confini pensi che abbiano descritto i tuoi antenati nel momento in cui gli stessi confini hanno iniziato ad esistere? Chi possiede la terra in cui ti trovi o che cerchi con fermezza? Confine. Una cosa. Uno strumento. Una persona, presumibilmente. Cosa rende il vedere un'Aquila volare nel cielo, una scena così potente e maestosa? Tracciamo il cielo. Guarda oltre l'orizzonte, molte volte siamo accecati dal nostro Sole.

NTSHIENG MOKGORO

Non ci sono confini ma solo possibilità. Varcare i confini è liberatorio e stimolante, permette di ascoltare, conoscere e vivere nuove esperienze. Aprire i confini, permette di accogliere e ciò che è sconosciuto e nascosto, diventa familiare e amico. Al No'hma, non esistono barriere ma solo preziose opportunità di esplorare nuovi mondi e provare emozioni uniche e rare, che fanno stare bene con se stessi e con gli altri.

CATERINA ANTOLA

lo ritengo che dovunque ci siano delle linee che delimitano spazi e confini, pensieri e dunque libertà esse andrebbero cancellate. E bisognerebbe che questa mutazione iniziasse proprio partendo dalla riformulazione del concetto di "confine" abbinato a quello di chiusura nello specchio del cuore umano. Le rivoluzioni partano sempre dentro di noi... E aggio ditto bbuòno!

PEPPE BARRA

Senza confini. L'anima umana, ingabbiata in un corpo e ricoperta da una pelle, e perciò con un confine, lotta per esprimersi e andare aldilà dei suoi limiti. L'arte in questo senso è di grande aiuto riuscendo a fare ponti, dove altri costruiscono muri. Un mondo senza confini è quello che dobbiamo perseguire, dove l'arte sia la bandiera che ci unisce.

È bello pensare a un amore, a una generosità, a una disponibilità a incontrare l'altro senza confini. È quindi bello che lo sconfinato sia lasciato all'immaginazione, alla fantasia, allo spirito, ma poi è bene pensare a dei confini a delle soglie dove sostare, dove aspettare l'invito, dove riflettere sulle conseguenze, dove assumersi responsabilità prima di procedere. Ed è bene, ne va della nostra stessa sopravvivenza, che ci siano anche confini, limiti etici invalicabili.

GIOVANNI CRIPPA

Le nostre vite sono legate. Cambiamento climatico. Pandemico. Politica estremista. Crisi dei rifugiati. Ciò che accade in un paese, può propagarsi attraverso l'atmosfera, su Internet, tra porosi confini nazionali. Nessun paese è un'isola.

LIM KIEN LEE

Seguendo il greto di un fiume verde come un'Amazzonia selvaggia, antico confine di guerre sanguinose, si arriva al mare e si scopre l'infinito. E dunque il senso assurdo dei nostri limiti si sgretola, come l'onda che s'infrange ai nostri piedi. Il confine va superato, il confine va superato, il confine va superato. E l'anima si distende nel cielo stellato.

PAOLO COLONNELLO

Gli esseri umani e gli animali sono in relazione, seguono l'ordine cosmico. Una giornata di festa; la celebrazione della vita in un mondo senza confini è un giorno sacro. Un detto bamanano ci insegna questo: "Devi dimostrare il tuo coraggio e affrontare il leone da solo. Quando il filo si rompe". E questa è la cosa più grave che può accadere in un mondo che ora è malato. Il mondo è irrequieto, rimbomba, uomini, la terra. Il nostro teatro celebra la bellezza e la saggezza della società universale.

YAYA COULIBALY

Tra innumerevoli ridenti esistenze nell'universo mi perdo e mi ritrovo. Sconfinare senza invadere è conoscere e forse amare. Ogni angolo del pianeta è casa di qualcuno e casa di tutti. Vivere senza confini è abitare il pianeta tenendosi la mano.

ELENA BUCCI

La musica abbatte i confini. Innanzitutto i nostri stessi confini personali spalancandoci orizzonti di conoscenze e di sensibilità che ci rimettono in connessione con la nostra identità e la nostra storia, annullando il limite tra sfera razionale e sfera emotiva. Ma anche i confini tra le persone e le culture: un linguaggio universale che supera le differenze. Per questo è importante aprirsi senza preconcetti a stili e tradizioni diverse in una prospettiva di scambio e di arricchimento.

Confini / Sconfini. Il confine è ciò che per natura è chiuso, limitato, parziale; lo sconfinato è, potenzialmente e di fatto, esattamente il contrario: il senza limite, il senza una meta precisa e definitiva.

Se ci pensate bene, e almeno se diamo alla parola/concetto "Teatro" una valenza doppia, cioè al contempo fisica e immateriale, astratta, locale e universale, l'ossimoro "confini/sconfini" è esattamente l'essenza e il prodigio di ciò che chiamiamo "la scena" e la sfida che, in questo senso, ogni volta essa porge allo spettatore.

ENZO MOSCATO

lo ritengo che dovunque ci siano delle linee che delimitano spazi e confini, pensieri e dunque libertà esse andrebbero cancellate. E bisognerebbe che questa mutazione iniziasse proprio partendo dalla riformulazione del concetto di "confine" abbinato a quello di chiusura nello specchio del cuore umano. Le rivoluzioni partano sempre dentro di noi... E aggio ditto bbuòno!

PEPPE BARRA

Senza confini. L'anima umana, ingabbiata in un corpo e ricoperta da una pelle, e perciò con un confine, lotta per esprimersi e andare aldilà dei suoi limiti. L'arte in questo senso è di grande aiuto riuscendo a fare ponti, dove altri costruiscono muri. Un mondo senza confini è quello che dobbiamo perseguire, dove l'arte sia la bandiera che ci unisce.

È bello pensare a un amore, a una generosità, a una disponibilità a incontrare l'altro senza confini. È quindi bello che lo sconfinato sia lasciato all'immaginazione, alla fantasia, allo spirito, ma poi è bene pensare a dei confini a delle soglie dove sostare, dove aspettare l'invito, dove riflettere sulle conseguenze, dove assumersi responsabilità prima di procedere. Ed è bene, ne va della nostra stessa sopravvivenza, che ci siano anche confini, limiti etici invalicabili.

GIOVANNI CRIPPA

Le nostre vite sono legate. Cambiamento climatico. Pandemico. Politica estremista. Crisi dei rifugiati. Ciò che accade in un paese, può propagarsi attraverso l'atmosfera, su Internet, tra porosi confini nazionali. Nessun paese è un'isola.

LIM KIEN LEE

Seguendo il greto di un fiume verde come un'Amazzonia selvaggia, antico confine di guerre sanguinose, si arriva al mare e si scopre l'infinito. E dunque il senso assurdo dei nostri limiti si sgretola, come l'onda che s'infrange ai nostri piedi. Il confine va superato, il confine va superato, il confine va superato. E l'anima si distende nel cielo stellato.

PAOLO COLONNELLO

Gli esseri umani e gli animali sono in relazione, seguono l'ordine cosmico. Una giornata di festa; la celebrazione della vita in un mondo senza confini è un giorno sacro. Un detto bamanano ci insegna questo: "Devi dimostrare il tuo coraggio e affrontare il leone da solo. Quando il filo si rompe". E questa è la cosa più grave che può accadere in un mondo che ora è malato. Il mondo è irrequieto, rimbomba, uomini, la terra. Il nostro teatro celebra la bellezza e la saggezza della società universale.

YAYA COULIBALY

La condivisione non ha confini. Nessuna barriera può limitarla. Anche le inquietudini possono non avere confine, come questi mesi i timori della pandemia, che hanno valicato nazioni e accomunato popoli. Ma senza confini è stato soprattutto lo sforzo comune per contrastarla delle Istituzione nazionali, internazionali e dei singoli cittadini. Possiamo così ora ritrovarci nell'emozione del teatro e condividere con rinnovata fiducia il futuro.

LETIZIA MORATTI

