

6 GIUGNO

LA RASSEGNA STAMPA

Formattato: Allineato al centro

38 LA STAMPA MERCOLEDÌ 6 GIUGNO 2018

Spazio No'hma
via Orcagna 2, tel. 02 716.791. Operastaccl...
dell'educazione sentimentale da un'Idea di Enzo
Toma, Silvia Ricciardelli. Con Anna Chiara Ingresso,
Emanuela Picchio, Fabio Zuffino. Ore 21

6 GIUGNO

"PASSIONE FUOCO DELLA VITA"

OPERASTRACCI

1 GIUGNO

EVENTI CULTURALI MAGAZINE

Eventi Culturali Magazine

OPERASTRACCI O DELL'EDUCAZIONE SENTIMENTALE

Mercoledì 6 e Giovedì 7 Giugno alle ore 21.00 lo Spazio Teatro No'hma ospita Operastracci – o dell'educazione sentimentale prodotto da Cantieri Teatrali Koreja. Nato dall'idea di Enzo Toma e Silvia Ricciardelli, Operastracci racconta il continuo trasmutare interiore ed esteriore, e rappresenta attraverso quadri teatrali il rapporto con le emozioni e con il proprio corpo. Il complesso viaggio di crescita che è la vita trova il suo posto sul palcoscenico, tra mistero e meraviglia.

Operastracci è una narrazione che non si serve di parole ma di una delicata gestualità, di una naturalezza che porta in sé la memoria delle arie del melodramma, della lirica, ma che al contempo molto attinge dal vissuto quotidiano.

Dalla storia dell'arte al melodramma, dalla danza al teatro di figura sino all'antica tecnica giapponese del Bunraku, uno spettacolo evocativo che attraversa i linguaggi delle arti.



da un'idea di Enzo Toma e Silvia Ricciardelli
con Anna Chiara Ingrosso, Emanuela Pisicchio, Fabio Zullino

Regia, Drammaturgia e Costumi Enzo Toma
Cura della messa in scena Silvia Ricciardelli
Scenografia e Luci Lucio Diana
Produzione CANTIERI TEATRALI KOREJA

INFORMAZIONI AL PUBBLICO: SPAZIO TEATRO NO'HMA TERESA POMODORO
via Andrea Orcagna 2 – 20131 Milano (MM2 linea verde – fermata Piola)
Ingresso libero e gratuito con prenotazione obbligatoria — Infoline e prenotazioni: 02.45485085 /
02.26688369
È possibile prenotare anche collegandosi al sito www.nohma.org
UFFICIO STAMPA SPAZIO TEATRO NO'HMA TERESA POMODORO
Claudia Zambianchi | 3351375565 – 3394675964 – zambianchiclaudia@gmail.com

3 GIUGNO

CORRIERE DELLA SERA

MONDO PRESSING

Operastracci o dell'educazione sentimentale allo Spazio No'hma



Operastracci si avvicina all'interiorità dell'individuo con una semplicità domestica, che riesce a mostrare le varie sfaccettature emotive attraverso strumenti quotidiani che si trasformano in continuazione e, sospinti dall'eco del melodramma, rappresentano il dialogo di narrazione interiore che ognuno porta dentro di sé dalla propria infanzia. Nello spazio scenico simile ad un ring, una montagna di stracci, grazie agli attori, diventa veli, palloni, quantoni, pance, e addirittura bambole/marionette. Tentare di mettere insieme azioni teatrali senza parole con il melodramma e la narrazione di un arco di vita è stata una interessantissima scommessa".

Da un'idea di ENZO TOMA e SILVIA RICCIARDELLI, con ANNA CHIARA INGROSSO, EMANUELA PISICCHIO, FABIO ZULLINO; regia, drammaturgia e costumi ENZO TOMA; scenografia e luci LUCIO DIANA; realizzazione

e cura della messa in scena MARIO DANIELE e

SILVIA RICCIARDELLI; organizzazione e tournée LAURA SCORRANO e GEORGIA TRAMACERE; produzione KOREJA.

MENTELOCALE



Operastracci, o dell'educazione sentimentale



Venerdì 6 e sabato 7 giugno 2018, alle ore 21.00, lo Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro di Milano ospita lo spettacolo *Operastracci, o dell'educazione sentimentale* prodotto da **Cantieri Teatrali Koreja**. Nato dall'idea di **Enzo Toma** (drammaturgia, regia e costumi) e **Silvia Ricciardelli** (messa in scena), *Operastracci* racconta il continuo trasmutare interiore ed esteriore, e rappresenta attraverso quadri teatrali il **rapporto con le emozioni e con il proprio corpo**. Il complesso viaggio di crescita che è la vita trova il suo posto sul palcoscenico, tra mistero e meraviglia.

Milano - Interpretato da **Anna Chiara Ingrosso, Emanuela Pisicchio e Fabio Zullino**, *Operastracci* è una narrazione che **non si serve di parole ma di una delicata gestualità**, di una naturalezza che porta in sé la memoria delle arie del melodramma, della lirica, ma che al contempo molto attinge dal vissuto quotidiano. Dalla storia dell'arte al melodramma, dalla danza al teatro di figura sino all'antica tecnica giapponese del *Bunraku*, uno spettacolo evocativo che attraversa i linguaggi delle arti.

Milano - Ingresso libero e gratuito con **prenotazione obbligatoria** (per info e prenotazioni 02 45485085 o 02 26688369).

MILANO WEEKEND



Da Federica Fracassi a Fabrizio Gifuni: gli spettacoli da non perdere a Milano di giugno

Alcuni consigli sugli spettacoli in cartellone dal 4 giugno

— *Operastracci o dell'educazione sentimentale* (Spazio Teatro No'hma 6 e 7 giugno)

“Nato dall'idea di Enzo Toma e Silvia Ricciardelli, *Operastracci* racconta il continuo trasmutare interiore ed esteriore, e rappresenta attraverso quadri teatrali il rapporto con le emozioni e con il proprio corpo. Il complesso viaggio di crescita che è la vita trova il suo posto sul palcoscenico, tra mistero e meraviglia.

Dalla storia dell'arte al melodramma, dalla danza al teatro di figura sino all'antica tecnica giapponese del Bunraku, uno spettacolo evocativo che attraversa i linguaggi delle arti” (dalla nota di presentazione).

Il punto di forza di questa narrazione è la delicata gestualità, che riesce a rievocare le arie del melodramma e al contempo la naturalezza della vita di tutti i giorni.

ONDAMUSICALE



"Operastracci o dell'educazione sentimentale" il 6 e 7 giugno a Milano



Mercoledì 6 e Giovedì 7 Giugno alle ore 21.00 lo Spazio Teatro No'hma ospita **Operastracci - o dell'educazione sentimentale** prodotto da **Cantieri Teatrali Koreja**.

Nato dall'idea di Enzo Toma e Silvia Ricciardelli, Operastracci racconta il continuo trasmutare interiore ed esteriore, e rappresenta attraverso quadri teatrali il rapporto con le emozioni e con il proprio corpo. Il complesso viaggio di crescita che è la vita trova il suo posto sul palcoscenico, tra mistero e meraviglia.

Operastracci è una narrazione che non si serve di parole ma di una delicata gestualità, di una naturalezza che porta in sé la memoria delle arie del melodramma, della lirica, ma che al contempo molto attinge dal vissuto quotidiano.

Dalla storia dell'arte al melodramma, dalla danza al teatro di figura sino all'antica tecnica giapponese del Bunraku, uno spettacolo evocativo che attraversa i linguaggi delle arti.

OPERASTRACCI

O DELL'EDUCAZIONE SENTIMENTALE

da un'idea di Enzo Toma e Silvia Ricciardelli

con Anna Chiara Ingrosso, Emanuela Pisicchio, Fabio Zullino

Regia, Drammaturgia e Costumi Enzo Toma

Cura della messa in scena Silvia Ricciardelli

Scenografia e Luci Lucio Diana

Produzione CANTIERI TEATRALI KOREJA

Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro

Mercoledì 6 e Giovedì 7 Giugno 2018 - ore 21.00

INFORMAZIONI AL PUBBLICO: SPAZIO TEATRO NO'HMA TERESA POMODORO via

Andrea Orcagna 2 – 20131 Milano (MM2 linea verde – fermata Piola)

Ingresso libero e gratuito con prenotazione obbligatoria -- Infoline e prenotazioni:

02.45485085 / 02.26688369

È possibile prenotare anche collegandosi al sito.

4 GIUGNO

DIETRO LA NOTIZIA



“Operastracci o dell’educazione sentimentale”

4 giugno 2018 by [Tiziana Barbetta](#)



Mercoledì 6 e Giovedì 7 Giugno alle ore 21.00 lo Spazio Teatro No’hma ospita Operastracci – o dell’educazione sentimentale prodotto da Cantieri Teatrali Koreja.

Nato dall’idea di Enzo Toma e Silvia Ricciardelli, Operastracci racconta il continuo trasmutare interiore ed esteriore, e rappresenta attraverso quadri teatrali il rapporto con le emozioni e con il proprio corpo. Il complesso viaggio di crescita che è la vita trova il suo posto sul palcoscenico, tra mistero e meraviglia.

Operastracci è una narrazione che non si serve di parole ma di una delicata gestualità, di una naturalezza che porta in sé la memoria delle arie del melodramma, della lirica, ma che al contempo molto attinge dal vissuto quotidiano.

Dalla storia dell’arte al melodramma, dalla danza al teatro di figura sino all’antica tecnica giapponese del Bunraku, uno spettacolo evocativo che attraversa i linguaggi delle arti.

INFORMAZIONI AL PUBBLICO: SPAZIO TEATRO NO’HMA TERESA POMODORO via Andrea Orcagna 2 – 20131 Milano (MM2 linea verde – fermata Piola)

Ingresso libero e gratuito con prenotazione obbligatoria — Infoline e prenotazioni: 02.45485085 / 02.26688369

È possibile prenotare anche collegandosi al sito www.nohma.org

5 GIUGNO

LIBERO

vivi!milano[®]
IL MEGLIO SCELTO PER VOI



OperaStracci o dell'educazione sentimentale

DI CLAUDIA CANNELLA

TEATRO - PERFORMANCE



CONTATTI

Spazio Teatro No'hma Teresa
Pomodoro
Milano, Via Orcagna 2
0245485085
Città Studi-Argonne

QUANDO

dal 06/06/2018 al 07/06/2018
Guarda date e orari

drammaturgia e regia di Enzo Toma, con Anna Chiara Ingrosso, Emanuela Picicchio, Fabio Zullino/Cantieri Teatrali Koreja.

Uno spettacolo sui sentimenti, un tentativo di raccontare il naturale rapporto con le emozioni e con il corpo che cambia. Una serie di quadri teatrali, senza parole e con l'aiuto delle più famose arie d'opera, raccontano quel complesso viaggio di crescita che è la vita. Nello spazio scenico simile ad un ring, montagne di stracci diventano veli, palloni, guantoni, pance, e addirittura

bambole/marionette che si fanno carico di sentimenti delicati come la tenerezza, il ricordo e l'elaborazione della perdita.

LA PLATEA



OPERASTRACCI il 6 e 7 giugno 2018 presso il teatro No'hma di Milano

SPETTACOLI POSTED ON MARTEDI, 05 GIUGNO 2018 16:54 [f](#) [t](#) [G+](#) [in](#) [p](#)



Mercoledì 6 e Giovedì 7 Giugno alle ore 21.00 lo Spazio Teatro No'hma ospita *Operastracci - o dell'educazione sentimentale* prodotto da Cantieri Teatrali Koreja. Nato dall'idea di Enzo Toma e Silvia Ricciardelli, *Operastracci* racconta il continuo trasmutare interiore ed esteriore, e rappresenta attraverso quadri teatrali il rapporto con le emozioni e con il proprio corpo. Il complesso viaggio di crescita che è la vita trova il suo posto sul palcoscenico, tra mistero e meraviglia.

Operastracci è una narrazione che non si serve di parole ma di una delicata gestualità, di una naturalezza che porta in sé la memoria delle arie del melodramma, della lirica, ma che al contempo molto attinge dal vissuto quotidiano.

Dalla storia dell'arte al melodramma, dalla danza al teatro di figura sino all'antica tecnica giapponese del Bunraku, uno spettacolo evocativo che attraversa i linguaggi delle arti.

Redazione

5 giugno 2018

Informazioni

OPERASTRACCI

O DELL'EDUCAZIONE SENTIMENTALE

da un'idea di Enzo Toma e Silvia Ricciardelli

con Anna Chiara Ingrosso, Emanuela Pisicchio, Fabio Zullino

Regia, Drammaturgia e Costumi Enzo Toma

Cura della messa in scena Silvia Ricciardelli

Scenografia e Luci Lucio Diana

Produzione CANTIERI TEATRALI KOREJA

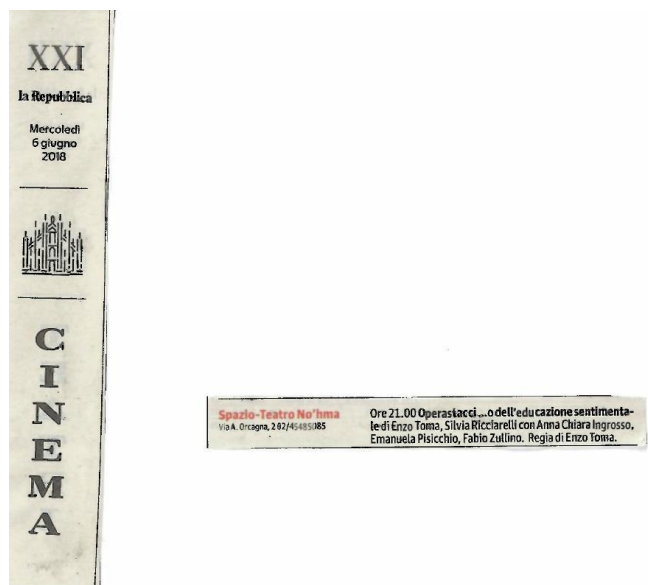
Orario spettacolo: ore 21.00

SPAZIO TEATRO NO'HMA TERESA POMODORO

via Andrea Orcagna 2
20131 Milano (MM2 linea verde – fermata Piola)
Ingresso libero e gratuito con prenotazione obbligatoria

6 GIUGNO

LA REPUBBLICA



CORRIERE DELLA SERA

Mercoledì 6 Giugno 2018 Corriere della Sera

SPAZIO NO'HMA
via Andrea Orcagna 2, tel. 02.45.48.50.85
**Operastracci ...o dell'educazione
sentimentale** da un'idea di Enzo Toma,
Silvia Ricciardelli. Con Anna Chiara
Ingrosso, Emanuela Piscichio, Fabio
Zullino. Regia di Enzo Toma.
Ore 21. Ingresso gratuito. Replica domani.

LA STAMPA

LA STAMPA MERCOLEDÌ 6 GIUGNO 2018

Spazio No'hma

via Orcagna 2, tel. 02 716.791. Operastacci...
dell'educazione sentimentale da un'idea di Enzo
Toma, Silvia Ricciardelli. Con Anna Chiara Ingrosso,
Emanuela Pisicchio, Fabio Zuffino. Ore 21

LIBERO QUOTIDIANO

38

Mercoledì 6 giugno 2018

[@ commenta su www.liberoquotidiano.it](http://www.liberoquotidiano.it)

Teatro d'autore allo Spazio No'hma

SPETTACOLO Lo Spazio Teatro No'hma presenta *Operastracci o dell'educazione sentimentale* dei Cantieri Teatrali Koreja. L'opera si basa sui sentimenti, nella quale vengono messe in scena le emozioni e il corpo che cambia. Lo spettacolo attraversa vari temi, quali la storia dell'arte e il melodramma, la danza, il teatro e l'antica tecnica giapponese del Bunraku, ossia un evento evocativo che attraversa i vari linguaggi delle arti, risuonando i linguaggi del quotidiano. La *première* è nata dall'idea di Enzo Toma e Silvia Ricciardelli. L'ingresso all'evento è gratuito con prenotazione obbligatoria, chiamando il numero 02 45485085 oppure collegandosi al sito www.nohma.org.

Fino a domani

Via Andrea Orcagna 2

REPUBBLICA

R.it

MILANO
trovaSerata

Allo Spazio No'hma
"Operastracci"



Il 6 e il 7 giugno alle 21 allo Spazio No'hma va in scena [Operastracci o dell'educazione sentimentale](#).

Lo spettacolo si avvicina all'interiorità dell'individuo con una semplicità domestica, che riesce a mostrare le varie sfaccettature emotive attraverso strumenti quotidiani che si trasformano in continuazione e, sospinti dall'eco del melodramma, rappresentano il dialogo di narrazione interiore che ognuno porta dentro di sé dalla propria infanzia.

Nello spazio scenico simile ad un ring, una montagna di stracci, grazie agli attori, diventa veli, palloni, guantoni, pance, e addirittura bambole/marionette.

7 GIUGNO

LA REPUBBLICA

XXII

la Repubblica

Giovedì
7 giugno
2018



T
E
A
T
R
I

Spazio-Teatro No'hma

Via A. Orcagna, 2 02/45485085

Ore 21.00 Operastacchi...o dell'educazione sentimentale di Enzo Toma. Silvia Ricciardelli con Anna Chiara Ingresso, Emanuela Piscichio, Fabio Zullino. Regia di Enzo Toma.

CORRIERE DELLA SERA

Giovedì 7 Giugno 2018 Corriere della Sera

TEMPO LIBERO

SPAZIO NO'HMA

via Andrea Orcagna 2, tel. 02.45.48.50.85

Operastacchi ...o dell'educazione

sentimentale da un'idea di Enzo Toma,

Silvia Ricciardelli. Con Anna Chiara

Ingresso, Emanuela Piscichio, Fabio

Zullino. Regia di Enzo Toma.

Ore 21. Ingresso gratuito.

LA STAMPA

GIOVEDÌ 7 GIUGNO 2018 **LA STAMPA**

TEATRI A MILANO

Spazio No'hma

via Orcagna 2, tel. 02 716.791. Operastacchi ...o

dell'educazione sentimentale da un'idea di Enzo

Toma, Silvia Ricciardelli. Con Anna Chiara Ingresso,

Emanuela Piscichio, Fabio Zullino. Regia di Enzo

Toma. Ore 21.